

## 2025년 ATF 연계 방송콘텐츠 해외유통 지원 사업 해외 출장 결과보고

(‘25.12.17.(수) 방송미디어본부 방송콘텐츠진흥팀)

### □ 출장개요

출장목적	o 2025년 ATF 연계 방송콘텐츠 해외유통 지원 사업 행사 개최			
출장동기 및 배경	o 방송콘텐츠 및 미디어 테크 기술의 해외 유통 지원을 위해, ATF*에서 한국 방송 콘텐츠 홍보행사 개최 * ATF (Asia TV Forum & Market) : 매년 싱가포르에서 개최되는 아시아 최대 규모의 미디어-엔터테인먼트 콘텐츠 마켓			
출장기간	2025. 12. 1.(월) ~ 12. 6.(토) / 4박 6일 (고창휴, 신태영, 마경선, 전유화)			
출 장 지	싱가포르			
출 장 자	소속	직급	성명	성별
	KCA	-	고창휴	남
	방송콘텐츠진흥팀	3급	신태영	여
	방송콘텐츠진흥팀	6급	마경선	여
	방송콘텐츠진흥팀	6급	전유화	여

### □ 주요행사 [12.3.~12.5.]

구 분	주요 내용					
기획개발 피칭 12.4.(목)	o 국내 방송OTT 송출을 위해 AI 또는 디지털 기술을 활용한 <b>국내 방송콘텐츠 기획안 피칭</b> - (일시/장소) 12.4.(목) 10:00~11:00 / Roselle Jounior Ballroom (EXPO Hall 4층)					
	순번	①	②	③	④	⑤
	프로그램명	파동	불멸의 수업	구독남녀	왕의 살인보고서	K몬스터 헌터즈
	사업자명	(주)스튜디오 메타케이	한국교육 방송공사	차지훈	(주)케이티 이엔에이	광주문화방송
AI·콘텐츠 홍보관 (상시)	o AI 또는 디지털 기술을 활용한 <b>국내 드라마 콘텐츠 상영</b> , 작품 및 기술 <b>홍보 부스 지원</b> - (일시/장소) 12.3.(수) ~ 12.5.(금) / Sands Grand Ballroom (EXPO Hall 5층, L20)					
	프로그램명	①팬텀드림		②젠플루언서		③라이언하트- 왕좌의 서막
	사업자명	(주)조이컴퍼니		(주)무암		(주)와일드테일
비즈니스 매칭 (상시)	o 국내 드라마·비드라마 <b>1:1 비즈니스 매칭 지원 (작품당 8건 매칭)</b> - (일시/장소) 12.3.(수) ~ 12.5.(금) / Sands Grand Ballroom (EXPO Hall 5층, L20)					
	프로그램명	①아이돌아이		②풍미로그-피시소스		③대학전쟁
	사업자명	(주)에이스토리		(주)달항아리스튜디오		(주)저스트아이피

□ 세부일정 ※ KCA 공식 행사 일정 (12.3.(수) ~ 12.5.(금))

(일자) 12.1.(월)~12.6.(토)		주요 내용															
12.1.(월)	12:35~	o 인천 → 싱가포르															
	18:20~	o 싱가포르(현지이동)															
12.2.(화)	10:00~12:00	o 행사장 근처 현지 부대 시설 사전점검															
	14:00~17:00	o AI·콘텐츠 홍보관 사전설치, 비즈니스 매칭 현장 최종점검															
	17:00~18:00	o 기획개발 피칭 행사 사회자 사전 업무협의															
12.3.(수)	10:00~17:00 (상시운영)	o 기획개발 피칭 행사 사전 리허설(12.3.) o AI·콘텐츠 홍보관 & 비즈니스 매칭 운영(12.3.~5.)															
		<table><tr><td>분야</td><td>AI·콘텐츠 홍보관</td><td>비즈니스 매칭</td></tr><tr><td rowspan="3">사업자 정보</td><td>팬텀드림(㈜조이컴퍼니)</td><td>아이돌아이(㈜에이스토리)</td></tr><tr><td>젠플루언서(㈜무암)</td><td>풍미로그-피시소스(㈜달항아리스튜디오)</td></tr><tr><td>라이언하트-왕좌의서막(㈜와일드테일)</td><td>대학전쟁(㈜저스트아이피)</td></tr></table>		분야	AI·콘텐츠 홍보관	비즈니스 매칭	사업자 정보	팬텀드림(㈜조이컴퍼니)	아이돌아이(㈜에이스토리)	젠플루언서(㈜무암)	풍미로그-피시소스(㈜달항아리스튜디오)	라이언하트-왕좌의서막(㈜와일드테일)	대학전쟁(㈜저스트아이피)				
분야		AI·콘텐츠 홍보관	비즈니스 매칭														
사업자 정보		팬텀드림(㈜조이컴퍼니)	아이돌아이(㈜에이스토리)														
		젠플루언서(㈜무암)	풍미로그-피시소스(㈜달항아리스튜디오)														
		라이언하트-왕좌의서막(㈜와일드테일)	대학전쟁(㈜저스트아이피)														
12.4.(목)		o 기획개발 피칭 행사 운영(12.4., AM10~11) - (행사명) K-Content in the Age of AI : The Next Chapter															
12.5.(금)		<table><tr><td>분야</td><td colspan="2">기획개발 피칭</td></tr><tr><td rowspan="5">사업자 정보</td><td>① 파동(㈜스튜디오메타케이)</td><td></td></tr><tr><td>② 불멸의 수업(한국교육방송공사)</td><td></td></tr><tr><td>③ 구독남녀(차지훈)</td><td></td></tr><tr><td>④ 왕의 살인보고서(㈜케이티이엔에이)</td><td></td></tr><tr><td>⑤ K몬스터 헌터즈(광주문화방송)</td><td></td></tr></table>		분야	기획개발 피칭		사업자 정보	① 파동(㈜스튜디오메타케이)		② 불멸의 수업(한국교육방송공사)		③ 구독남녀(차지훈)		④ 왕의 살인보고서(㈜케이티이엔에이)		⑤ K몬스터 헌터즈(광주문화방송)	
		분야	기획개발 피칭														
		사업자 정보	① 파동(㈜스튜디오메타케이)														
	② 불멸의 수업(한국교육방송공사)																
	③ 구독남녀(차지훈)																
④ 왕의 살인보고서(㈜케이티이엔에이)																	
⑤ K몬스터 헌터즈(광주문화방송)																	
	o ATF 참가 사업자 행사 관련 의견 수렴(12.4(예정))																
12.6.(토)	00:10~	o 싱가포르 → 인천															
	07:25~	o 인천 → 나주															

※ 상기의 일정은 상황에 따라 변경 가능

□ 출장지 업무분장

소 속	직급(직위)	성명	업무내용
방송콘텐츠진흥팀	-	고창휴	○ ATF 전체 행사 총괄 ○ KCA 해외기업 간 네트워크 구축 및 협업모델 발굴 ○ 방송콘텐츠 분야 국제 동향 파악, 지원 사업자 의견 청취 및 개선사항 파악 등
	3급(팀장)	신태영	○ Asia Market 한국 방송-OTT 콘텐츠 투자 및 협력 네트워크 구축 ○ 신사업 투자 및 지원 방향 인사이트 도출
	6급(대리)	마경선	○ 현지 일정 및 KCA 오픈 행사 관리 ○ 해외유통 사업 현지 동향조사 및 성과조사 등
	6급(대리)	전유화	○ ATF 전체 행사 운영 지원(안전 포함) ○ 해외유통 사업 성과 향상을 위한 신산업 발굴

□ **회의 진행 현황**

일 시	세부 내용
12.2.(화)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기획개발 피칭 사전 리허설 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기술체크 등 사전연습 및 행사 세부일정·운영방안 등 최종 점검</li> <li>- 참석자 : 총 8인 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (KCA) 신태영 팀장, 마경선 대리</li> <li>▶ (Pitching) 민성원, 장용재, 최선영, 임혜영, 차지훈, 김광집</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
12.2.(화)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 행사 참가 사업자 의견수렴 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 해외유통 지원 사업 만족도 및 개선사항 논의 등</li> <li>- 참석자 : 총 30인 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 세부내역 [붙임] 참석자 서명 참조</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
12.3.(수)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 싱가포르 방송미디어 사업 관련 회의 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 싱가포르 방송 미디어 정책 및 업계 유통 협력방안 제안 등</li> <li>- 참석자 : 총 7인 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (KCA) 고창휴 부원장, 전유화 대리</li> <li>▶ (KMCC) 강도성 국장, 길병구 주무관, 이찬우 주무관</li> <li>▶ (IMDA) Yvonne Tang, Kiren Kumar</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
12.3.(수)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기획개발 피칭행사 사회자, 통역사 사전 업무협의 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사 순서 및 대본 검토, 전문가 활용에 따른 정보이용 안내 등</li> <li>- 참석자 : 총 6인 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (KCA) 신태영 팀장, 마경선 대리, 전유화 대리</li> <li>▶ (KMCC) 길병구 주무관</li> <li>▶ (외부) 강혜경 사회자, 장혜선 통역사</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
12.4.(목)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 파빌리온 부스 참가 기업 방문 미팅 <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asia Market 한국 방송·OTT 콘텐츠 사업자 현장미팅 및 협력 네트워킹 등</li> <li>- 참석자 : 총 9인 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (KCA) 고창휴 부원장, 신태영 팀장, 전유화 대리</li> <li>▶ (외부) 박수진, 편재희, 김세은, 임재우, 김이랑, 김현</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
12.5.(금)	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 행사 성과 공유 및 운영 방향 논의 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행사 성과 보고 및 개선사항 공유, 차년도 운영 방향 논의 등</li> <li>- 참석자 : 총 6인 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ (KCA) 고창휴 부원장, 신태영 팀장, 마경선 대리</li> <li>▶ (RX) Phua Meen Yi, 정윤경 부장, 최형주 사원</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

## 붙임1

## 2025년 ATF 연계 방송콘텐츠 해외유통 지원사업 행사 결과

### □ 행사개요

- (목 적) ATF\* 연계 행사 참가를 통한 국내 방송콘텐츠 홍보 및 AI·디지털 기반 방송프로그램 해외진출 유통성과 제고
  - \* ATF (Asia TV Forum & Market) : 매년 싱가포르에서 개최되는 아시아 최대 규모의 미디어·엔터테인먼트 콘텐츠 마켓
- (주최/주관) 방송미디어통신위원회 / 한국방송통신전파진흥원
- (행사일정) 2025. 12. 3.(수) ~ 12. 5.(금) / 싱가포르(마리나베이샌즈 컨벤션홀)
- (행사내용) △기획개발 피칭, △AI·콘텐츠 홍보관, △비즈니스 매칭
- (참가사업자) 방송사업자(EBS, KT ENA 등), 제작사(에이스토리 등) 등 11개사

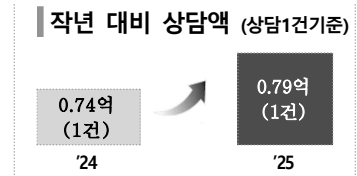
### □ 세부내용

구 분	세부내용																		
기획개발 피칭 (5편)	<div>○ 국내 방송OTT 송출을 위해 AI 또는 디지털 기술을 활용한 <b>국내 방송콘텐츠 기획안 피칭*</b></div> <div>* 피칭(Pitching) : 콘텐츠 제작자가 프로젝트의 기획의도, 제작계획, 트레일러 등을 잠재적 투자자에게 발표하여 투자를 유치하고 콘텐츠를 제작하는 일련의 과정</div> <table><tr><th>순번</th><th>①</th><th>②</th><th>③</th><th>④</th><th>⑤</th></tr><tr><td>프로그램명</td><td>파동</td><td>불멸의 수업</td><td>구독남녀</td><td>왕의 살인보고서</td><td>K몬스터 헌터즈</td></tr><tr><td>사업자명</td><td>(주)스튜디오 메타케이</td><td>한국교육 방송공사</td><td>차지훈</td><td>(주)케이티 이엔에이</td><td>광주문화방송</td></tr></table>	순번	①	②	③	④	⑤	프로그램명	파동	불멸의 수업	구독남녀	왕의 살인보고서	K몬스터 헌터즈	사업자명	(주)스튜디오 메타케이	한국교육 방송공사	차지훈	(주)케이티 이엔에이	광주문화방송
순번	①	②	③	④	⑤														
프로그램명	파동	불멸의 수업	구독남녀	왕의 살인보고서	K몬스터 헌터즈														
사업자명	(주)스튜디오 메타케이	한국교육 방송공사	차지훈	(주)케이티 이엔에이	광주문화방송														
AI·콘텐츠 홍보관 (3편)	<div>○ AI 또는 디지털 기술을 활용한 <b>국내 드라마 콘텐츠 상영</b>, 작품 및 기술 <b>홍보 부스 지원</b></div> <table><tr><td>프로그램명</td><td>①팬텀드림</td><td>②젠플루언서</td><td>③라이언하트- 왕좌의 서막</td></tr><tr><td>사업자명</td><td>(주)조이컴퍼니</td><td>(주)무암</td><td>(주)와일드테일</td></tr></table>	프로그램명	①팬텀드림	②젠플루언서	③라이언하트- 왕좌의 서막	사업자명	(주)조이컴퍼니	(주)무암	(주)와일드테일										
프로그램명	①팬텀드림	②젠플루언서	③라이언하트- 왕좌의 서막																
사업자명	(주)조이컴퍼니	(주)무암	(주)와일드테일																
비즈니스 매칭 (3편)	<div>○ 국내 드라마·비드라마 <b>1:1 비즈니스 매칭 지원*</b></div> <div>* ATF BUSINESS MATCHMAKING – 해외 바이어, 투자자 대상 사전 수요조사 및 개별 연락 등을 통해 매칭 된 스케줄에 따라 1:1 비즈매칭</div> <table><tr><td>프로그램명</td><td>①아이돌아이</td><td>②퐁미로그-피시소스</td><td>③대학전쟁</td></tr><tr><td>사업자명</td><td>(주)에이스토리</td><td>(주)달항아리스튜디오</td><td>(주)저스트아이피</td></tr></table>	프로그램명	①아이돌아이	②퐁미로그-피시소스	③대학전쟁	사업자명	(주)에이스토리	(주)달항아리스튜디오	(주)저스트아이피										
프로그램명	①아이돌아이	②퐁미로그-피시소스	③대학전쟁																
사업자명	(주)에이스토리	(주)달항아리스튜디오	(주)저스트아이피																

## □ 종합결과

- (상담효율 6.4% 증가) 작년 상담 건수 대비 상담액 제안 총액 상승

구분	상담건	상담액
① 기획개발 피칭	25	60.2
② AI·콘텐츠 홍보관	41	42.8
③ 비즈니스 매칭	86	17.0
합 계	152건	120억원



※ (2024년) 상담실적 총 174건, 상담액 약 129억원

## □ 행사사진

2025년 ATF 연계 방송콘텐츠 해외유통 행사사진



## 붙임2

## 기획개발 피칭 행사 세부내용

### □ 주요성과

- 총 수출상담 25건 상담금액 한화 약 6,021백만원 논의
- 해외 투자사, 배급사, 플랫폼사 등 약 500명 이상 참관에 따른 해외 제작, 세일즈, 배급에 대한 미팅 제안 확인

### □ 행사개요

- (행 사 명) K-Content in the Age of AI : The Next Chapter
- (일시/장소) 2025. 12. 4.(목), 10:00~11:00 / Roselle Jounior Ballroom
- (참가대상) 기획개발 피칭 분야 선정작 5편 (드라마 2편, 비드라마 3편)
- (주요내용)
  - 국내 방송·OTT 콘텐츠의 해외 투자유치를 위한 피칭 지원
  - 해외 콘텐츠 관련 사업자, 투자사 등을 대상으로 기획개발 피칭 분야 선정작 5편 발표(편당 10분 내외)

### □ 세부일정

일시			주요 내용	비 고
12.4. (목)	10:00 ~ 10:05	5'	· 개회 및 쇼케이스 참가자 소개	· 사회자
	10:05 ~ 10:15	10'	· (주)스튜디오메타케이 <파동>	
	10:15 ~ 10:25	10'	· 한국교육방송공사 <불멸의 수업>	
	10:25 ~ 10:35	10'	· 차지훈 <구독남녀>	
	10:35 ~ 10:45	10'	· (주)케이티이엔에이 <왕의 살인보고서>	
	10:45 ~ 10:55	10'	· 광주문화방송 <K몬스터 헌터즈>	
	10:55 ~ 11:00	5'	· 폐회	· 사회자

### □ 행사사진





### 붙임3

## AI · 콘텐츠 홍보관 & 비즈니스 매칭 세부내용

#### □ 주요성과

- (AI·콘텐츠 홍보관) 총 수출상담 41건, 상담금액 한화 약 4,279백만원
- (비즈니스 매칭) 총 수출상담 86건, 상담금액 한화 약 1,704백만원

#### □ 행사개요

- (일시/장소) 2025. 12. 3.(수) ~ 12. 5.(금) /Sands Grand Ballroom (L20)
- (참가대상) AI·콘텐츠 홍보관, 비즈니스 매칭 분야 선정작 각 3편
- (주요내용)
  - (AI·콘텐츠 홍보관) AI 또는 디지털 기술을 활용한 한국 콘텐츠 전시관 운영 및 한국 콘텐츠(드라마 3편) 축약본 상영
  - (비즈니스 매칭) 상담부스 상시 운영을 통한 글로벌 네트워크 확장

#### □ 세부일정

일자	주요 내용		
12.3.(수) ~ 12.5.(금) (행사 기간 상시 운영)	분야	AI·콘텐츠 홍보관	비즈니스 매칭
	사업자 정보	팬텀드림(㈜조이컴퍼니)	아이돌아이(㈜에이스토리)
		젠플루언서(㈜무암)	풍미로그-피시소스(㈜달항아리스튜디오)
		라이언하트-왕좌의서막(㈜와일드테일)	대학전쟁(㈜저스트아이피)

#### □ 행사사진



## 붙임4

## ATF 행사 참가 사업자 의견청취

### □ 회의개요

- 일 시 : 2024. 12. 02.(수), 18:00 ~ 19:00
- 목 적
  - 2025년 ATF 연계 방송콘텐츠 해외유통 지원사업 행사 사업자 의견 수렴
  - 아시아 마켓 참여사업 관련 개선사항 및 건의사항 공유 등
- 참석대상 : 총 30인 (사업자 22인, KMCC 3인, KCA 3인, RX 2인)
  - ※ 세부 참석 현황 [붙임] 참석자 명부 참조

### □ 세부내용

- (기획개발 피칭) AI활용 기획 프로젝트에 대한 행사 사전 관심도 활발
  - 콘텐츠 자체에 대한 관심과 더불어 AI·디지털 기술 접목 배경 및 실제 활용 프로그램에 대한 문의 다수 제기
  - 한국 방송콘텐츠와 기술력을 동시에 홍보할 수 있는 가능성을 확인
- (AI·콘텐츠 홍보관) 홍보관 분리 및 부스 내 시설장비 지원 확대 요청
  - 프로그램별 상시 상영할 수 있는 시설 장비 추가지원 요청
  - 공동관 운영 형식에 따른 데스크 상주 직원 필요성 제기
  - 성공적인 MOU 체결을 위한 현장 이벤트 지원 확대 방안 필요
- (비즈니스 매칭) 현지 컨택 포인트 매칭에 따른 해외수출 기회 확대
  - 기존 제안받은 매칭 포인트 이외의 투자사, 바이어 리스트 확대 방안 마련 필요
  - 타 참가 마켓에 비해 2배 이상 미팅 가능
  - 지원사에 대한 배급, 투자에 대한 긍정적인 의향 직접 확인에 따른 행사 기간 내 지속적 논의 가능